МДОУ №26 «Ветерок» ЯМР

Родительское собрание
Тема: «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей старшего дошкольного возраста»

МДОУ №26 «Ветерок» ЯМР
Воспитатель высшей квалификационной категории
Лакеева Екатерина Николаевна
Музыкальный руководитель первой квалификационной категории
Городецкая Елена Николаевна

2017 год

Цель: повышение педагогической компетенции родителей по проблеме активизации игровой деятельности дошкольников.

Задачи:

Совершенствовать педагогическое мастерство родителей.
Повышать практический уровень родителей по организации сюжетно-ролевой игры.
Способствовать творческому поиску.
Формировать понятие родителей о возможности игры как средства для развития интеллектуально-познавательной деятельности.
Стимулировать интерес родителей для совместной игровой деятельности с собственным ребенком.

Предварительная работа:

Отбор и изучение литературы по проблемам организации и руководства сюжетно-ролевой игрой.
Разработка сценария.
Оформление презентации.
Изготовление карточек.
Разработка памяток: «Нужно ли учить детей играть», «Рекомендации по подготовке сюжетно-ролевых игр и усложнению их сюжетов»
Разработка плана – схемы занятия по обучению игровым действиям «Совместная игра родителей с детьми».

Подготовительная работа:

анкетирование родителей *(приложение 1)*,
индивидуальные приглашения *(приложение 2)*,
памятки для родителей *(приложение 3)*,
памятка по игре *(приложение 4)*,
советы *(приложение 5)*,
материалы для творческой работы *(приложение 6)*,
оформление группы, музыкальное сопровождение.

Оборудование:

- столы расставлены по кругу , на отдельном столе – бейджики (директор театра (1), режиссёр (1), актёр (7), художник (2), кассир (1), билетёр (1) и оборудование для творческой работы родителей в сюжетно-ролевой игре «Кукольный театр»;
- ватман, маркеры и фломастеры для художников;
- куклы для актёров кукольного театра «Колобок», сценарий спектакля;
- билеты и программки,
- ноутбук, презентация ;
- ширма, музыкальный центр.

Ход игры.

Звучит спокойная мелодия.

1 часть

Воспитатель. *Уважаемые родители!* Сегодня мы с вами поговорим *о роли сюжетно – ролевой игры в развитии детей старшего дошкольного возраста.*

Воспитатель. Для того чтобы наш разговор был задушевным и откровенным, предлагаю вам поиграть.

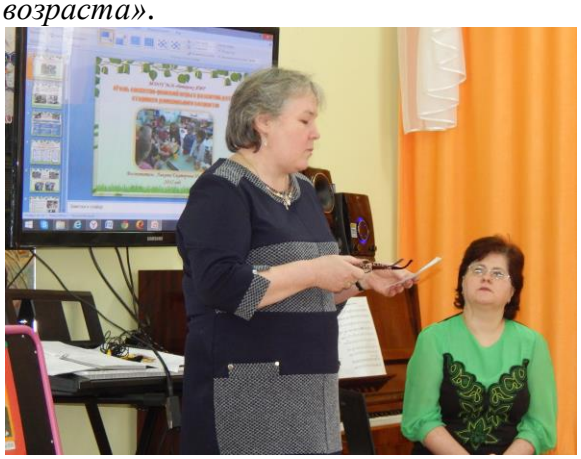
Психологическая разминка «Улыбка».

- У Вас хорошее настроение? Как без слов подарить его другим людям при встрече? Как без слов сообщить о своем хорошем настроении? Конечно, улыбкой. Улыбнулись соседу справа, улыбнулись соседу слева. У всех теперь прекрасное настроение.

Воспитатель. Вам известно, что *сюжетно-ролевая игра* – естественная форма деятельности ребенка, в которой ребенок познает мир, самого себя, учится взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, познает нормы человеческих взаимоотношений. *Основной источник*, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка, - это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Сюжетно-ролевая игра помогает ребенку научиться вежливости, добру, совершать элементарные действия, подготовиться к школе. Если сюжетно-ролевая игра организуется грамотно, то ребенок входит во взрослую жизнь постепенно, без кризисов и конфликтов.

Воспитатель. *Предлагаю Вам посмотреть презентацию «Роль сюжетно – ролевой игры в развитии детей старшего дошкольного возраста».*



Воспитатель. Как мы видим исследования педагогов и психологов показывают, что ребенка нужно *учить умению играть*. Без специального обучения игры детей развиваются медленно и носят в основном процессуальный характер. При специальном обучении игровая деятельность малышей меняется, в ней находит отражение все больший круг впечатлений, сюжеты игр и игровые действия заметно усложняются.

С возрастом возможности детей действовать в воображаемой ситуации возрастают. Это связано с овладением и совершенствованием игрового действия. Жизненный и игровой опыт детей помогает им творчески воспроизводить действительность. Каждый возрастной этап требует изменений в содержании работы с детьми. Насколько точно мы теперь знаем, что такое сюжетно - ролевая игра поможет нам ***игра с мячом.*** Каждому из родителей задаются вопросы по очереди.

- Все детские игры можно разделить:

а) сюжетно-ролевые игры и игры с правилами;
б) сюжетно-ролевые, театральные, подвижные, дидактические.

- Основные направления, необходимые для организации сюжетно-ролевой игры:

а) знание – действие – общение;
б) подготовка игры, ее проведение, анализ результатов.

- Должен ли взрослый вмешиваться в игру?

а) нет, дети должны самостоятельно играть;
б) да – это требуется для того, чтобы дать игре нужное направление.

- Важнейшее условие успешного руководства сюжетно-ролевой игрой:

а) умение выбора темы игры и атрибутов;
б) умение завоевать доверие детей, установить с ними контакт.

- Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка.

а) окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников
б) реальная жизнь

- Назовите психические процессы, формирующиеся в процессе сюжетно-ролевой игры

а) *мышление, воображение;*
б) память, внимание.

Воспитатель. *Таким образом, мы поняли из ваших ответов, что игры можно разделить на сюжетно-ролевые, театральные, подвижные, дидактические. Для организации сюжетно-ролевой игры необходимы: подготовка игры, ее проведение, анализ результатов. Взрослый требуется для того, чтобы дать игре нужное направление, завоевав доверие детей, установив с ними контакт. Основным источником, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка является окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Основные психические процессы, формирующие сюжетно-ролевую игру - это мышление и воображение.*

2 часть

Воспитатель. «Давайте вместе поиграем» - это творческая и практическая часть**.**

Предлагаем Вам самостоятельно организовать сюжетно-ролевую игру «Театр», и что же развивает игра, я предлагаю вам понять на собственном опыте.

Мы с вами сейчас представим себя маленькими детьми и поиграем.

Воспитатель предлагает рассмотреть подготовленные атрибуты для игр, прочитать письма.

Текст письма. «Уважаемый директор театра! По большим просьбам зрителей просим Вас внести в репертуар театра спектакль «Колобок» и показать его в феврале месяце».

Участники игры выбирают роли, прикрепляют бейджики.

Директор: «В театр пришёл заказ на постановку кукольного театра «Колобок».

Режиссёр подготовил сценарий, знакомит актёров с их ролями.

Актёры знакомятся с текстом, придумывают движения куклы, договариваются о взаимоотношениях героев, упражняются в изменении тембра и скорости голоса.

Художники рисуют афишу.

Кассир и билетёры готовят программки, билеты.

Репетиция спектакля. Подготовка кассы, билетов, программок. Вывешивание афиши.

Неожиданная новость. *Директор:* «К нам в гости приехал детский театр, который предлагает Вам поучаствовать в мастер-классе по сценическому искусству».

На сцене появляются актёры ТЮЗа (1 подгруппа детей) и представляют свою программу:

Мастер-класс по сценическому искусству

Задачи:
Формировать у детей театрально-творческие способности, навыки театральной культуры
Развивать у детей коммуникативные способности: умение общаться со взрослыми и детьми, опираясь на правила речевого и музыкального общения
Ход
Вводная часть:
Музыкальная Велогическая игра « Здравствуйте» М. Кошкарева.
Мр: Здравствуйте, ребята!
Дети: Здравствуйте
Мр: Как ваше настроенье?
Дети: Очень хорошо
Мр: Пора нам заниматься
Дети: Да, да, да.
Мр: Мы будем все стараться
Дети: Также как всегда
Мр и дети: Будем танцевать и песни распевать
Мр: Прошу ребята вас за мною повторять
Прохлопать ритмический рисунок
Дети повторяют
Тоже самое повторяют родители
Мр: За руки возьмитесь и в круг все становитесь.
Сказки любите друзья?
Вы артисты и тогда скажите,
Как можно изменить себя
Чтоб быть похожим на лису
Или на волка? На козу?
Дети: костюмы, маски, грим, прически
Мр: А без костюмов можно уважаемые артисты,
Превратится, скажем, в ветер?
Или в дождик, иль в грозу
Или в бабочку, осу?
Что поможет здесь друзья?
Родители: мимика, жесты
Я предлагаю с помощью музыки, и жестов и мимики превратится в мартышек (родители -актеры, дети артисты встают в круг, исполняют импровизированный)
Танец «Мартышки»

Мр : А сейчас на стулья все пойдем, немного отдохнем
Основная часть: Слушание музыки «Болезнь куклы» П.И.Чайковский
(портрет композитора, картина, кукла)
Мр : А сейчас я расскажу вам историю .
У девочки Оли было много разных игрушек, и она забыла о кукле, которую подарила ей мама на день рожденья. Кукла заскучала и заболела. Однажды в своей комнате, в самом дальнем углу, Оля увидела куклу, про которую уже забыла, пожалела её. Один композитор услышал эту история и сочинил музыкальное произведение. И сейчас мы его послушаем
Как вы думаете, кто написал это музыку? (П.И.Чайковский)

А как вы думаете, как оно называется? (Болезнь куклы)
Тише, тише, тишина
Кукла бедная больна
Спойте, что ей нравится
И она поправится
Распевка «Часики»
Заключительная часть: Кукла уже хохочет, и танцевать с друзьями хочет
Коммуникативный танец «Здравствуйте»
М р: Уважаемые артисты мастер класс подошел к концу, что нового вы узнали и чему научились.
Воспитатель предлагает детям (2 подгруппа) отправиться в театр и посмотреть спектакль «Колобок». Дети проявляют интерес, высказывают предположения, с удовольствием принимают предложение и активно включаются в игру. Называют правила поведения в театре, покупают билеты за вежливое слово, приобретают цветы. После третьего звонка предлагает зрителям занять места согласно купленным билетам. Воспитатель следит за игрой, в случае необходимости помогает детям. Смотрят спектакль. Аплодируют, дарят цветы, кричат «Браво», благодарят артистов за прекрасный спектакль.

3 часть
Воспитатель. Уважаемые родители, накануне мы провели анкетирование и по результатам анкетирования мы выяснили:…*Анализ результатов анкетирования (приложение1)*
Воспитатель. Собрание подходит к концу. Хочется выразить вам благодарность за участие, за то, что вы нашли время прийти на нашу встречу.
Рефлексия:
Воспитатель. Выскажите впечатления о родительском собрании. Возникли у вас в процессе сюжетно-ролевой игры сложности и затруднения?
Беседа с родителями: Обсудить, что было сложного в проигрывании.
- не хватило фантазии для развертывания сюжета;
-мало времени для игры;
-малознакомы с принципом построения ролевой игры;
-нужно было преодолевать стеснение;
- не могли договориться между собой;

-мало играют с детьми дома, нет опыта игры.
- не знали, как использовать и обыграть игрушки.

Какие выводы вы сделали **(высказывания родителей).**
- Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, деятельность, определяющая развитие интеллектуальных, физических и моральных сил ребёнка.
- Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития.
- Игра радует детей, делает их весёлыми и жизнерадостными.
- Играя, дети много двигаются: бегают, прыгают, делают постройки. Благодаря этому дети растут крепкими, сильными, ловкими и здоровыми.
- Игра развивает у детей сообразительность, фантазию.
- Играя вместе, дети приучаются дружно жить, уступать друг другу, заботиться о товарищах.

Воспитатель. Давайте же будем играть вместе со своими детьми как можно чаще. Помните, игра – прекрасный источник укрепления физического, духовного и эмоционального самочувствия ребёнка. Открывайте мир вместе с ребёнком! До новых встреч!

Воспитатель. Предлагаем, Вам уважаемые родители принять активное участие в показе сценок для детей в детском саду. Сценарии предлагаются.

Вариант решения родительского собрания:
1.Использовать информацию, полученную на родительском собрании, в рамках социально-личностного развития детей посредством сюжетно-ролевой игры.
2.Поддерживать интерес детей к сюжетно-ролевой игре в детском саду и дома.
3.Принять активное участие в показе сценок для детей в детском саду на развлечениях.
4.Уделять серьезное внимание игре, развивая её сюжет.

Приложение1

Анкета для родителей
«Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей старшего дошкольного возраста»

№	Вопросы	Ф.И.О. родителей
1	Какие условия созданы в семье для сюжетно-ролевых игр ребёнка? (наличие игрового уголка, места и времени для игр, набор игрушек, соответствие их возрасту ребёнка)	
2	Есть ли у ребёнка любимые сюжетно-ролевые игры? Какие?	
3	Кто и как часто становится организатором игр?	
4	. Часто ли ребёнок играет в сюжетно-ролевые игры, и как вы поступаете если он не играет ?	
5	Кто из членов семьи чаще всего играет с ребёнком? Что вызывает трудности?	
6	Если в семье есть старшие брат или сестра, наблюдаете ли вы, во что играют дети, организуют ли старшие дети игры?	
7	Какие игры играли в детстве, рассказываете ли ребенку?	
Итог		