 **Пластилинография, как форма работы с дошкольниками**

Лепка – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она даёт возможность даже самому маленькому ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

**Пластилинография**

Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными.

 Допускается включение дополнительных материалов – бисера, бусинок, природного и бросового материалов.

Для рисования пластилином понадобятся следующие материалы:

* *картон или плотная бумага;*
* *деревянная или пластиковая доска для раскатывания пластилина;*
* *емкость с водой для смачивания рук;*
* *набор разноцветного пластилина;*
* *влажные салфетки для рук;*
* *набор стеков разной формы.*

Создание поделки в технике пластилинография состоит из следующих операций:

Выбираем рисунок-основу для создания картины из пластилина. Для самых маленьких художников начать рисование пластилином лучше всего с радуги. Переносим эскиз понравившегося изображения на картон, обращая внимание на то, на каком фоне будет лучше смотреться выбранная картинка: белом или цветном.

Отделяем от брусков пластилина небольшие кусочки и наносим их на основу в соответствии с задумкой. При этом используем различные приемы лепки:

* раскатывание – кусочек пластилина, находящийся между ладонями или ладонью и доской, раскатывается при помощи прямолинейных движений кистей, приобретая при этом цилиндрическую форму;
* скатывание – кусочек пластилина приобретает шарообразную форму при помощи кругообразных движений кистей;
* заглаживание – используется для создания плоских и гладких поверхностей;
* сплющивание – сдавливание шарика из пластилина в лепешку;
* прищипывание;
* оттягивание.

Для создания картин из пластилина с большим количеством деталей, а также более выразительной прорисовки предметов можно использовать медицинский шприц без иглы. Внутрь шприца помещают брусочек пластилина и осторожно нагревают, а затем аккуратно выдавливают длинными тонкими «нитями». Для более толстых нитей можно использовать кондитерский шприц. Нагреть шприц можно погрузив его в емкость с горячей водой, или положив на батарею отопления.

Для получения более мягких переходов между цветами и получения необходимых оттенков пластилина, различные цвета пластилина смешивают просто в руках. При этом нужно помнить о следующих нюансах:

* не стоит смешивать более двух цветов пластилина одновременно, иначе цвет получится тусклым;
* добиться более яркого и глубокого оттенка можно путем примешивания к любому цвету черного пластилина;
* получить пастельные оттенки можно примешивая к любому цветут белого пластилина.

